

# Art-Re w Bibliotece Publicznej



Aneta Kurak

Niepołomska Biblioteka Publiczna

10 maja w Bibliotece Publicznej w Niepołomicach gościł teatrzyk ART-RE z Krakowa.

Spektakl oglądało osiemdziesięcioro dzieci ze szkoły podstawowej oraz z przedszkola samorządowego w Niepołomicach.

Krakowscy artyści zaprezentowali sztukę pt. „Pinokio”. Znane wszystkim losy małego pajacyka, w wykonaniu młodych aktorów, rozbawiły publiczność do rozpuku. Dawka dobrego humoru pojawiła się już na samym początku przedstawienia.

Od kiedy Dżeppetto wystrugał chłopca, dzieci ze śmiechem i zainteresowaniem śledziły jego przygody. Upragniony, drewniany towarzysz starego stolarza okazał się niegrzeczny. Najbardziej lubił leniuchować i spać. Nie posłuchał rad Świerszcza. Zamiast chodzić do szkoły i uczyć się, wybrał życie włóczęgi. I tak Pinokio sprzedał swój jedyny elementarz i znalazł się w cyrku, „w którym wszystko jest możliwe, nawet to co nieprawdziwe”.

Na szczęście dyrektor cyrku okazał się łaskawy. Spełnił życzenie Pinokia, który marzył,

---

Morał sztuki uświadamiał dzieciom, aby pamiętały, że wszyscy ludzie są równi. Warto być uczciwym, pracowitym, i co najważniejsze, nie kłamać.

---

aby wrócić do domu oraz podarował mu pieniądze. Dzieci na widowni były przekonane, że zła passa bohatera wreszcie się skończyła. Niestety, w drodze powrotnej spotkał lisa, którego postać wywołała dużo emocji wśród widzów.

Dzieci nie mogły pogodzić się z chytрым planem rudego zwierzaka. Za wszelką cenę chciały ocalić drewnianego chłopca przed oszustem, który mimo poczynań dzieci okradł Pinokia. Na domiar złego, na scenie

pojawił się rozbójnik, który zamknął chłopca w więzieniu.

Na szczęście obecność Błękitnej Wróżki sprawiła, że rozbójnik stał się dobrym człowiekiem, a nasz bohater przestał kłamać. No i jak wiadomo jego nos wrócił do normalnych rozmiarów. Jednak to nie był koniec przygód pajaca.

Kiedy po raz kolejny wracał do domu,

uległ namowom Osiołka, z którym wyruszył do Krainy Zabawek. A tam ... „uczyć się nikt nie musi i lenistwo wszystkich kusi. Tutaj trwa cały rok...”

Po długim pobycie w cudnej krainie Pinokio upodobił się do osła. Dzieci podpowiedziały pajacykowi, aby zawołał wróżkę, która na pewno coś poradzi. Dzięki niej skończyły się przykre zdarzenia chłopca i powrócił do

domu. Od tamtego momentu stał się innym chłopcem. Był grzeczny, uczciwy, prawdomówny i pracowity. Stał się prawdziwym chłopcem.

Spektakl miał charakter interaktywny. Dlatego dzieci na bieżąco mogły brać w nim aktywny udział. Morał sztuki uświadamiał dzieciom, aby pamiętały, że wszyscy ludzie są równi. Warto być uczciwym, pracowitym, i co najważniejsze, nie kłamać ■