



FOT. ARCHIWUM

W spotkaniu uczestniczyli młodzi mieszkańcy gminy Niepołomice

Kapuściński – „cesarz” i „poeta” reportażu

Dz. Pol. - 2012, nr 54 (05.05.), Rozw. Wied. s. B09

NIEPOŁOMICE. Miejska Biblioteka Publiczna jest nie tylko wypożyczalnią książek, ale także miejscem częstego organizowania spotkań z ciekawymi ludźmi. Gościli tam już m.in. Olga Tokarczuk i Roma Ligocka, a ostatnio – dziennikarz Marek Miller.

Na spotkanie z autorem książki „Pisanie. Z Ryszardem Kapuścińskim rozmawia Marek Miller”, zorganizowane tuż przed 80. rocznicą urodzin „cesarza reportażu”, zaproszono młodzież z niepołomickiego Zespołu Szkół. Czytelnia biblioteki była wypełniona do ostatniego miejsca. Marek Miller opowiedział nie tylko o swej znajomości z Kapuścińskim, który był dla niego mistrzem i przyjacielem. Zdradził też jak powstało „Pisanie” i dołączony do tej książki film DVD.

„Poeta reportażu” – tak Marek Miller nazwał Ryszarda Kapuścińskiego podczas spotkania z niepołomicką młodzieżą. Opowiadał też, że niebezpieczne sytuacje, których nie

brakowało podczas wędrówek Kapuścińskiego, „oswajał” on dzięki pogodzie ducha oraz spokojnemu podejściu do problemów i ludzi.

Miller poznał Ryszarda Kapuścińskiego w latach 70. ub. Gromadził wtedy materiały do swojej pracy magisterskiej i przeprowadzał wywiady z najlepszymi polskimi reportażystami. Wśród nich nie mogło zabraknąć autora „Cesarza”, „Imperium” i „Wojny futbolowej”. Sprawa nie skończyła się na jednej rozmowie. Nawiązała się współpraca, która trwała do śmierci Kapuścińskiego.

Na spotkaniu w Niepołomicach Marek Miller powiedział, że jednym z najważniejszych momentów tej współpracy był „wywiad rzeka” z Ryszardem Kapuścińskim, który został nakręcony w ciągu trzech dni w studiu łódzkiej Szkoły Filmowej. Właśnie na podstawie tej rozmowy, będącej opowieścią nie tylko o sztuce reportażu, ale także samym Kapuścińskim – powstało „Pisanie”.

(JOL)