

NIEŚMIERTELNA

Jane Austen

Czytelniczki podczas dyskusji zgodnie stwierdziły, że książki Austen, to nie tylko powieści o miłości z zakończeniem uwieńczonym ślubem bohaterów.

Marta Piotrowska

Biblioteka Publiczna w Niepołomicach

Bestsellery wszechczasów. Prezentacje i dyskusja na temat Jane Austen, jej książek, nawiązań ekranizacji w 200-setną rocznicę wydania *Dumy i Upředzenia*, to temat trzeciego spotkania z cyklu „Literatura na nowo odczytana”.

Odbyło się ono 15 maja w niepołomickiej bibliotece, a jego inicjatorkami były dwie czytelniczki Krystyna Mirek oraz Joanna Kocot, które wspólnie przygotowały wykład na temat życia i twórczości słynnej, angielskiej pisarki Jane Austen.

Prelekcja wzbogacona została prezentacją multimedialną, zawierającą m.in. fragmenty ekranizacji powieści. „Duma i upředzenie”. Ta najbardziej znana powieść Jane Austen została wydana 200 lat temu – premierę miała 28 stycznia 1813 r. Powstała ze szkicu „Pierwsze wrażenia”, jaki niemal dwadzieścia lat wcześniej napisała Austen. Od tego czasu powieść rozeszła się w nakładzie 20 mln. egzemplarzy, zjednała wielbicieli na całym świecie.

„Duma i upředzenie” to historia znajomości Elizabeth Bennet i pana Darcy’ego, opowieść o przewycięzaniu dumy, upre-

dzeń i dojrzewaniu prawdziwych uczuć. Każdy z bohaterów pochopnie ocenia innych, by stopniowo zmieniać o nich zdanie, gdy z czasem ujawniają się prawdziwe zamierzenia i zalety charakteru postaci.

Czytelniczki podczas dyskusji zgodnie stwierdziły, że książki Austen, to nie tylko powieści o miłości z zakończeniem uwieńczonym ślubem bohaterów. Zwróciły uwagę, że w prozie pisarki odnajdziemy klimat epoki, barwne tło obyczajowe i niezwykle intrygujące wątki.

Austen z zaskakującą skrupulatnością maluje przed oczami czytelnika obraz ówczesnej, starej Anglii. Wykreowane przez pisarkę postaci ożywały i niepostrzeżenie wkraadały się do rzeczywistości, stając się uosobieniem męskiego ideału, czy kobiecym wzorem do naśladowania.

Fenomen popularności „Dumy i upředzenia” przekłada się na liczbę powieści kontynuujących wątki powieści. „Zrozumiałość” Julii Barrett, „Niedobrana para” Tennant, „Emancypacja Mary Bennet” Colleen McCollough, to tylko niektóre z nich.

Książki Austen doczekały się także wielu ekranizacji. Wielbiciele filmowych adaptacji uznają, że najbardziej wierną książce jest

ekranizacja „Dumy i upředzenia” z 1995 r. z udziałem Jennifer Ehle i Colina Firth’a.

Ciągle reedycje powieści Jane Austen, kolejne mniej, lub bardziej udane adaptacje filmowe twórczości podsycają zainteresowanie osobą pisarki. Fakty te stanowią dowód na to, że autorka zdobyła coś więcej niż sławę i rozgłos – zyskała nieśmiertelność!

Ale, że nie wszyscy są tego zdania, można było się przekonać także w czasie dyskusji. Jedną z jej uczestniczek zarzuciła powieściom nudę, przydługie dialogi i rozpatrywanie mało ważnych spraw.

Ponad dwugodzinna dyskusja upłynęła w pogodnym nastroju, a klimat wiktoriańskiego salonu, podkreśliły dekoracje, świece w mosiężnych lichtarzach, stylowe wazony pełne bzu oraz możliwość poczęstunku domowym sernikiem i filiżanką kawy ■

W powieści „Duma i upředzenie” każdy z bohaterów pochopnie ocenia innych, by stopniowo zmieniać o nich zdanie, gdy z czasem ujawniają się prawdziwe zamierzenia i zalety charakteru postaci.

Mój boski rozwód

Spektakl w Centrum Dźwięku

Na scenie teatralnej Małopolskiego Centrum Dźwięku i Słowa będzie można zobaczyć pełny humoru monodram: „Mój boski rozwód” w reżyserii Jerzego Gruzy, w wykonaniu Krystyny Podleskiej. Aktorka cieszy się dużą sympatią wśród widzów, którzy pamiętają ją jako Olę z kultowej komedii „Miś” Stanisława Barei.

To wzruszająca i pełna optymizmu historia kobiety w średnim wieku, którą porzuca mąż, a córka wyprowadza się do narzeczonego. Do wypełnienia pustki Angela ma tylko psa i telefon. Teraz na nowo musi odnaleźć swe miejsce na ziemi, sens życia i szczęście. Po różnorodnych perypetiach udaje się to jej i jest to tryumf kobiety, która nigdy nie zatraciła nie tylko humoru ale i młodzieńczej ciekawości świata, a także dystansu do siebie i innych. Dlatego ta powieść to piękna ludzka historia, to tryumf optymizmu i wiary w „kolejny lepszy dzień”.

Spektakl odbędzie się 15 czerwca (sobota), o godz. 19.00.

Bilety w cenie 15 zł, do nabycia w kasie MCDiS.