

# Wspomnienie o autorze SMUGI

**Tadeusz Śliwiak urodził się 23 stycznia 1928 r. Właśnie w tym roku przypada 85. rocznica jego urodzin. Jest to więc doskonała okazja do przypomnienia i odkurzenia ogromnego dorobku twórczego poety. A twórczość ta rzeczywiście jest imponująca.**



**Ewa Korabik**  
Biblioteka Publiczna w Niepołomicach

**O**prócz ok. 30 tomów poezji, pisał również wiersze dla dzieci wydane w dwóch tomach „Bajkoteki”, piosenki poetyckie – w tym słynny hymn Piwnicy pod Baranami „Ta nasza młodość”, słuchowiska radiowe. Współpracując z Wydawnictwem Muzycznym tłumaczył teksty piosenek z języków obcych, ale pisał też polskie słowa do słynnych melodii. Śliwiak jest również autorem przekładów z poezji japońskiej, wietnamskiej, tłumaczył z francuskiego m. in. teksty piosenek do bajki o „Przygodach misia Coralgola”.

Od 1948 roku zamieszkał w Krakowie, gdzie studiował w Państwowej Wyższej Szkole Aktorskiej. Do grona jego przyjaciół należeli m. in. Kalina Jędrusik, Bogumił Kobiela i Zbi-

gniew Cybulski, któremu to poświęcił piękny wiersz. W czasie studiów pracował w Teatrze Rapsodycznym, a następnie w Teatrze Późni. Po ukończeniu studiów w 1953 roku grał w Teatrze Starym. W 1952 r. został członkiem Związku Literatów Polskich. Jako, że los nie poskąpił mu talentu i to nie tylko aktorskiego, równocześnie zaczął tworzyć poezję.

Już w 1947 r. ukazał się jego wiersz „Chaim”, a pierwszy tomik poetycki pt. „Drogi i ulice” w 1954 r. Pociąg do pisania wierszy okazał się silniejszy od miłości do aktorstwa. Sam powiedział później, że nie mógłby „jednocześnie uprawiać dwóch dziedzin sztuki bez szkody dla którejś z nich”. Jako poeta został kilkakrotnie nagrodzony. Odszedł tragicznie w 1994 roku na jednej z ulic Krakowa.

We wspomnieniach żony i córki Tade-

---

**Żył tak, jakby każdy dzień był świętem, szukał kolorowej strony życia. Nie obrażał się na przeszłość, potrafił zaakceptować zachodzące zmiany i godzić się z nimi.**

---

## **Tadeusz Śliwiak Smuga**

To co o tym wiemy wie każda świeca z wosku  
Doganiamy marzenia  
i nasze zuchwalstwo  
a przecież od niczego  
nie uciekniemy  
coś zawsze nas dopadnie  
nawet najszybszy nasz pojazd  
musi się zatrzymać  
stanąć w miejscu  
i nie będzie dalszej drogi dla nas  
urwie się ona nagle  
jak pokład lotniskowca  
Dlatego zachłystując się szybkością  
cieszymy się smugą jaką zostawiamy  
na ziemi powietrzu i wodzie  
cieszymy się oglądając delfiny  
te gazele morza

Oto spada gwiazda  
i gaśnie na naszych oczach  
Czując przed nami i za nami przestrzeń  
cieszymy się szybkością  
i wierzymy w każdą sylabę światła morskiej latarni

usz Śliwiak: jawi się jako człowiek pogodny, ogromnie wrażliwy, z nieustającym apetytem na życie, pełen energii, z głową wypełioną mnóstwem pomysłów, które starał się wznosić możliwości realizować. Inspiracją dla jego twórczości była otaczająca przyroda, ludzie, wydarzenia. Tworzył poezję codzienności – głęboką, pełną treści, wynikającą z wnikliwej obserwacji otoczenia.

Pisał w swej ukochanej pracowni na Krupniczej, gdzie stało ogromne biurko przykryte stertą papierów. Nie znaczy to jednak, że stronił od ludzi, przeciwnie miał wielu przyjaciół, którzy chętnie odwiedzali gościnne progi jego mieszkania. Żył tak, jak-

by każdy dzień był świętem, szukał kolorowej strony życia. Nie obrażał się na przeszłość, potrafił zaakceptować zachodzące zmiany i godzić się z nimi.

Z wielkim zaangażowaniem uczestniczył w życiu kulturalnym Krakowa. W latach 1956-1958 był redaktorem naczelnym krakowskiego magazynu grafików i poetów

„Zebra”. Był też kierownikiem artystycznym studenckiego klubu „Pod Jaszczurami” oraz kierownikiem literackim „Teatru Rozmaitości”. Pracował również w telewizji, gdzie w latach 1975-1984 był autorem programów dziecięcych w Córce TVP w Krakowie oraz w redakcji „Magazynu Kulturalnego” ■

## **Zaproszenie**

Z tej okazji 85. rocznicy śmierci Tadeusza Śliwiaka, Biblioteka Publiczna w Niepołomicach pragnie Państwu zaprezentować, dzięki uprzejmości żony i córki poety, wystawę poświęconą jego życiu i twórczości. Wystawa czynna do końca marca.